

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 04168 5553

Bruch, Max
[Männerchöre, op. 48]
Vier Männerchöre

M
1596
B75
op.48



Der
CONCORDIA in AACHEN
gewidmet.

VIER
MÄNNERCHÖRE
componirt
von
MAX BRUCH.

Op.48.

- Nº 1. Morgenständchen von Eichendorff
2. Trinklied von Uhland
3. Friede den Schlummernden von Freiligrath
(nach Th. Moore's „Peace to the slumbers“)
4. Media vita Schlachtgesang der Mönche aus Ekkehard
von Scheffel.

PARTITUR.

Preis Mk. 4.—.

Die **Stimmen** kosten: { Nº 1 u. 2 zusammen (jede Stimme à 50 Pf.) Mk. 2.—.
Nº 3 u. 4 zusammen (jede Stimme à 50 Pf.) Mk. 2.—.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.m.b.H. in BERLIN.


Einseln Nº 4 Media vita Partitur M. 1.20.
Stimmen (Tenor I, Tenor II/III, Bass I/II, Bass III) jede 30 Pf. M. 1.20.

With Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

18813 HGG

+ autogr.

$I \ 1\frac{1}{4}$
 $Rh \ 1\frac{1}{4}$
 $grs. \ 1\frac{1}{2}$



Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto



№ 1.

Morgenständchen.

(Eichendorff.)

Max Bruch, Op. 48.

Con moto, grazioso. ♩ = 88.

Tenor I. *mf* In den Wip - feln fri - sche Lüf - te, fern *p dol.*

Tenor II. *mf* In den Wip - feln fri - sche Lüf - te, fern *p dol.*

Bass I. *mf* In den Wip - feln fri - sche Lüf - te, fern *p*

Bass II. *mf* In den Wip - feln fri - sche Lüf - te, fern *p*

rit. me - lod - scher Quel - len Fall, durch die Ein - sam - keit der

cresc. me - lod' - scher Quellen Fall, durch die Ein - sam - keit der

cresc. der Quel - - - len Fall,

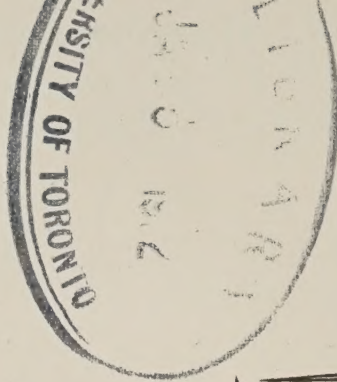
p rit. Klüfte Wal - - - des - laut und Vo - gel - schall,

p Wal - - - des - laut

p Klüfte Wal - - - des - laut

p Wal - - - des - laut

M
1596
B75
op. 48



4

a tempo

scheu - er Träu me Spiel - ge - nos - sen stei - gen all' beim Mor - gen -

scheu - er Träu me Spiel - ge - nos - sen stei - gen all' beim Mor - gen -

p grazioso

schein auf des Wein - laubs schwanken Spros - sen dir in's

schein auf des Weinlaubs schwanken Spros - sen dir in's Fen - ster,

auf des Wein - laubs schwanken Sprossen dir in's Fenster

p cresc.

Fen - - ster aus und ein, auf des Wein - laubs schwanken

Fen - - - - ster,

dir in's Fenster aus und ein, auf des Weinlaubs schwanken Sprossen dir in's

aus und ein. auf des Weinlaubsschwanken

rit.

f. *p* *pp*

Spros - sen dir in's Fen - ster aus und. ein! Und wir

f. *p* *pp*

dir, dir in's

f. *p* *pp*

Fen - ster dir in's Fen - ster aus und ein! Und wir

f. *p* *pp*

Sprossen dir, dir in's

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

nah'n — noch halb in Träumen, und wir thun in Klän - -

nah'n — noch halb in Träumen, thun — in

thun —

rit. *pp cresc.* *molto*

- - - - gen kund, was da drau - ssen in den Bäumen singt

pp cresc. *molto*

Klän - - - gen kund, was da drau - ssen in den Bäumen singt

pp cresc. *molto*

kund, —

espress. *sempre cresc.* *rit.*

der wei- - te Früh- - lings - grund.

espress. *sempre cresc.*

der wei- - te Früh- - lings - grund.

singt der Früh- - lings - grund.

p leggiero

sind wir Al-le wieder weit,

p cresc. *p leggiero*

Regt der Tag erst laut die Schwingen, sind wir Al-le wieder weit,

p leggiero

cresc. *p*

regt der Tag erst laut die Schwingen, sind wir Al-le wieder weit.

cresc. *p*

regt der Tag erst laut die Schwingen, sind wir Al-le wieder weit.

p

sind wir Al-le wieder weit.

pp ed un poco tranquillo

A - ber tief im Her - zen klin - gen lan - ge nach noch Lust und Leid,

pp tranquillo

pp tranquillo

A - ber tief im Her - zen klin - gen lan - ge nach noch Lust und Leid,

pp tranquillo

a - ber tief im Her - zen klin - gen lan - ge nach noch Lust und

a - ber tief im Her - zen klin - gen lan - ge nach noch

rit. pp *Meno vivo. ♩ = 76.* *morendo* *rit. ppp*

Leid, lan - ge nach noch Lust und Leid, Lust und Leid.

p *pp* *morendo* *ppp*

p *pp* *morendo* *ppp*

Lust und Leid, lan - ge nach noch Lust und Leid, Lust und Leid.

p *pp* *morendo* *ppp*

No. 2. Trinklied.

(Uhland.)

Allegro moderato. ♩ = 116.

Tenor I. *f* 1. Wir sind nicht mehr am er-sten Glas, drum denken wir gern an dies und

Tenor II. *f*

Bass I. *f* 1. Wir sind nicht mehr am er-sten Glas, drum denken wir gern an dies und

Bass II. *f*

ff das, was rau- - - - schet und was brau - - - set! So

ff a 2 *string.* *rfz*

ff das, was rau- - - - schet und was brau - - - set! So

ff *string.* *rfz*

Allegro molto. ♩ = 104.

1. den-ken wir an den wil - den Wald, da - rin die Stür - me

2. den-ken wir an das wil - de Meer, und hö - ren die Wo - gen

3. den-ken wir an die wil - de Schlacht, da fech - ten die deut - schen

4. den-ken wir an den jün - gen Tag, und hö - ren Po - sau - nen

rfz sau - sen, wir hö - ren wie das Jagd-horn schallt, die
rfz brau - sen, die Don - ner rol - - len drü - ber her, die
rfz Män - ner, das Schwert er - klirrt die Lan - ze kracht, es
rfz schal - len, die Grä - ber sprin-gen vom Don - ner - schlag, die

rfz Ross und Hun - de brau - sen, und wie der Hirsch durch's
rfz Wir - bel - win - de sau - sen. Ha! wie das Schiff - lein
rfz schnauben die muth - gen Ren - ner. Mit Trom - mel - wir - bel, Trom -
rfz Ster - ne vom Him - mel fal - len, es braust die off - - ne

Was - ser setzt, die Flu - then rau-schen und wal - len, und
 schwankt und dröhnt, wie Mast und Stan - - ge split - tern, und
 me - ten-schall, so zieht das Heer zum Stur - me, hin -
 Höl - len - kluff mit wil - dem Flam - - men - mer - re, und

strin - - - gen - - - do -

wie der Jä - ger ruft und hetzt, die Schüs - se schmet - ternd

strin - - - gen - - - do -

wie der Noth-schuss dumpf er - tönt, die Schif - fer fluchen und

strin - - - gen - - - do -

stür - zet vom Ka - no - nen-knall die Mau - er sammt dem

strin - - - gen - - - do -

o - ben in der gold - nen Luft da jauch - zen sel - - ge

ff **Tempo I.**

fal - - - len! Wir sind nicht mehr am er - sten Glas, drum

zit - - - tern! Wir

Thur - - me! Wir sind nicht mehr am er - sten Glas, drum

Chö - - - re! Wir

ff *string.*

denken wir gern an dies und das, was rau - - - - schet und was

ff *string.*

denken wir gern an dies und das, was rau - - - - schet und was

ff *string.*

denken wir gern an dies und das, was rau - - - - schet und was

ff *string.*

rfz 1. 2. u. 3. 4. *string. sin al* $\text{♩} = 96.$

brau - - - set! 2. So set!

3. So

brau - - - set! 4. So set!

ff. set! Und nach dem Wald und der wil-den

ff. Und nach der

ff. Nach Sturm und Wel - len - schla - ge,

Und nach dem Wald und der wil - den Jagd, nach

Jagd, nach

deut - schen Män - ner Schlacht, und nach dem jüng-sten Ta - ge: so *ff.*

und nach der wil-den Jagd und nach dem jüng-sten Ta - ge: so *ff.*

Sturm und Wel - len - schlag, und nach dem jüng-sten Ta - ge: so *ff.*

den-ken wir an uns sel-ber noch, an un - ser stürmisch Sin-gen, an

sempre

un - - ser Ju - beln und Le - be - hoch, an uns' - rer

string.

an uns' - rer

Tempo I.

Be - - - cher Klin - - - gen. Wir sind nicht mehr am er - sten

ff

Glas, drum denken wir gern an dies und das, was rau - - -

Glas, drum denken wir gern an dies und das, was rau - - -

was rau - - -

a 2

- schet, was rau - - - - schet und was brau - - -

rau - - - schet und was rau-schet und was brau - - -

- schet, was rau - - - - schet und was brau - - -

- schet, was rau - - - - schet und was brau - - -

stringendo *rfz*

stringendo *rfz*

stringendo *rfz*

stringendo *rfz*

Allegro molto.

set, was rau - - - - schet und was brau - set!

set.

set, was rau - - - - schet und was brau - set!

set, was rau - - - - schet und was brau - set!

No 3.

Friede den Schlummernden.

(Peace to the slumberers.)

(Freiligrath, nach Th. Moore.)

Lento. ♩ = 43.

Tenor I. *p* Frie - de den Schlummernden, *pp* Frie - de! Sie *un poco*

Tenor II. *p* Frie - de den Schlummernden, *pp* Frie - de! Sie *un poco*

Bass I. *p* Frie - de den Schlummernden, *pp* Frie - de! Sie *un poco*

Bass II. *p* Frie - de den Schlummernden, *pp* Frie - de! Sie *un poco*

espress. lie-gen auf der blu-ti-gen Flur, sarg - los und oh - ne

espress. lie-gen auf der blu-ti-gen Flur, sarg-los und oh - ne

espress. lie-gen auf der blu-ti-gen Flur, sarg-los und oh - ne

un poco espress. Sie lie-gen auf der blu-ti-gen Flur, sarg-

p Lei - - nen, sie lie-gen auf der blu-ti-gen Flur, sarg - *cresc. molto* *f*

p Lei - - nen, sie lie-gen auf der blu-ti-gen Flur, sarg - *cresc. molto* *f*

p Lei - - nen, sie lie-gen auf der blu-ti-gen Flur, sarg - *cresc. molto* *f*

p - los und oh - ne Lei - - nen, sie lie-gen auf der blu-ti-gen *cresc. molto* *f*

espress. *p e dolce*

- los und oh - ne Lei - nen; der Mor - - gen -

espress. *p e dolce*

sarg-los und oh - ne Lei - nen; der Mor-genthau, der Re - gen nur,

Flur oh - ne Lei - nen; der

p

thau, der Re - gen nur, sind es, die auf sie wei -

p *a 2.^a*

sind es, die auf sie wei - nen, die auf sie wei -

pp *p*

nen, die auf sie wei - - nen. Frie - - de den

pp *p*

nen, die auf sie wei - nen. Frie - de den Schlummernden,

f *pp*

Schlummernden, Frie - - de den Schlum - mern - den!

molto cresc. *f* *pp*

den Schlum - - mern - den!

Frie - - de den Schlummernden, Frie - - - de!

molto cresc. *f* *pp*

cresc. f *p un poco espress.*

Weh, weh! all' ihr Muth um - sonst! Wo sich er-hob der Ei-che

cresc. f *p un poco espress.*

Weh, weh! all' ihr Muth um - sonst! Wo sich er-hob der Ei-che

cresc. f *p un poco espress.*

Wo

p cresc.

Kraft, da lie-gen ih - re Trüm - - mer, wo

p

Kraft, da lie-gen ih - re Trüm - - mer,

p

Kraft, da lie-gen ih - re Trüm - - mer,

p

— sich er-hob der Ei-che Kraft, da lie-gen ih - re

f

— sich er-hob der Ei - che Kraft, da

cresc.

wo sich er-hob der Ei - che

f

wo sich er-hob der Ei - che Kraft,

f

Trüm - - mer, wo sich er-hob der Ei - che

lie - gen ih - re Trüm - mer, doch
da lie - gen ih - re Trüm - mer, doch Her - zen,
Kraft, da lie - gen ih - re Trüm - mer,

Her - - - zen, Her - - - zen, ein - mal uns ent - rafft, sie
Her - - - zen, ein - - - mal uns ent - rafft, sie
ein - - - mal, ein - - - mal uns ent - - rafft, sie

schie - den, ach, für im - mer, sie schie - den, ach, für im - mer!
schie - den, ach, für im - mer, sie schie - den, ach, für im - mer!
schie - den, ach, für im - mer, sie schie - den, ach, für im - mer!

Frie - - - de den Schlummernden!

Frie - - - de den Schlummernden, Frie - - - de den

Allegro energico.
♩ = 132.

Frie - - - de den Schlum - - mern - den! Fluch euch, Er -

den Schlum - - - mern - - den!

Schlummern-den, Frie - - - - de! Fluch euch, Er -

o - be-rer! Fluch, Fluch euch! Wir wollen lie-gen kalt wie

o - be-rer! Fluch, Fluch euch! Wir wol - len lie - - gen,

sie, ————— wie sie, die schnöd' ihr uns ent -
 wir wol-len lie-gen kalt wie sie, wie sie,

ris - set, ————— *sempre string.*
 wir wol-len lie-gen kalt wie *sempre string.*
 wie sie, die schnöd' ihr uns ent - riss't, wir wol-len lie - gen *sempre string.*
 ent - ris - set, wir

sie, die schnöd' ihr uns ent - ris - set,
 kalt wie sie, die schnöd' ihr uns ent -
 wol-len lie - gen kalt wie sie, die schnöd' ihr uns ent -

Allegro molto, ma pesante. $\text{♩} = 76$.

eh un - ser Herz der Ra - che, die
ris - set, eh un - ser Herz
eh un - ser

sie uns ver - ma - chet, ver - gis - set!
der Ra - che ver - gis - set! Eh un - ser
Herz der Ra - che ver - gisst!

Eh un - ser Herz der Ra - che, die
eh un - ser Herz der Ra - che, der Ra - che, die
Herz der Ra - che, die sie uns ver - ma - chet, die
der Ra - che, die sie uns, die

sie uns ver- - ma - chet, ver- - gis - - - set!
 sie uns ver- - ma - chet, ver- - gis - set! Fluch euch, Er -
 sie uns ver- - ma - chet, ver- - gisst!

Fluch euch, Er- - o - be-rer!
 Fluch euch, Er -
 o - be-rer!
 Fluch euch, Er - - o - be-rer! Er -

o - be-rer! Er- - o - be-rer! Fluch — euch!
 o - be-rer! Er- - o - be-rer! Fluch — euch!

N^o 4.

Media vita.

Schlachtgesang der Mönche.

(Aus Ekkehard von Scheffel.)

Maestoso con moto. $\text{♩} = 63$.

Tenor I. Erster Halbchor.

Tenor II.

Tenor III.

Bass I. Zweiter Halbchor.

Bass II.

Bass III.

(Die Mönche von St Gallen.)

p *cresc.* *f* *p*

Ach, un - ser Le - ben ist nur hal - bes Le - ben, des

p *cresc.* *f* *p*

Ach, un - ser Le - ben ist nur hal - bes Le - ben, des

p *cresc.* *f* *p*

Ach, un - ser Le - ben ist nur hal - bes Le - ben, des

f *pesante*

To - des Bo - ten ständig uns um - schwe - ben! Wen mö - gen wir als

f *pesante*

To - des Bo - ten ständig uns um - schwe - ben! Wen mö - gen wir als

f *pesante*

To - des Bo - ten ständig uns um - schwe - ben! Wen mö - gen wir als

f *pesante*

Hel - - - fer uns er - fleh'n, als dich, den Rä - cher der Ver -

f *pesante*

Hel - - - fer uns er - fleh'n, als dich, den Rä - cher der Ver -

f *pesante*

Hel - - - fer uns er - fleh'n, als dich, den Rä - cher der Ver -

ge - hen? Hei - li - ger Gott! Hei -

ge - hen? Hei - li - ger Gott! Hei -

ge - hen? Hei - li - ger Gott! Hei -

(Die Mönche von Reichenau.) *p* *cresc.*

Dein harr-ten uns're Väter

Dein harr-ten uns're Väter

Dein harr-ten uns're Väter

li - ger Gott!

li - ger Gott!

li - ger Gott!

schon mit Seh-nen, und du er-löstest sie von ih - ren Thränen; zu

schon mit Seh-nen, und du er-löstest sie von ih - ren Thränen; zu

schon mit Seh-nen, und du er-löstest sie von ih - ren Thränen; zu

pesante *ff*

dir hinauf er - ging ihr Schrein — und Ru - - fen, du

pesante *ff*

dir hinauf er - ging ihr Schrein — und Ru — fen, du

pesante *ff*

dir hinauf er - ging ihr Schrein — und Ru - - fen, du

f

warfst sie nicht von dei - nes Thro - nes Stu - - fen, star - - -

f

warfst sie nicht von dei - nes Thro - nes Stu - - fen, star - - -

f

warfst sie nicht von dei - nes Thrones Stu - - fen, star - - -

ff

- - ker, star - ker Gott! Star - - - - ker, star - ker

ff

- - ker, star - ker Gott! Star - - - - ker, star - ker

ff

- - ker, star - ker Gott! Star - - - - ker, star - ker

ff

Gott! — Star - ker Gott! Hei - li - ger Gott!

ff

Gott! — Star - ker Gott! Hei - li - ger Gott!

ff

Gott! — Star - ker Gott! Hei - li - ger Gott!

ff

Hei - li - ger Gott! Hei - li - ger Gott! Hei - li - ger

ff

Hei - li - ger Gott! Hei - li - ger Gott! Hei - li - ger

ff

Hei - li - ger Gott! Hei - li - ger Gott! Hei - li - ger

Star - ker Gott! Hei - li-ger Gott! *ff* Star - -

Star - ker Gott! Hei - li-ger Gott! *ff*

Star - ker Gott! Hei - li-ger Gott! Hei - li-ger Gott!_____

Gott! Hei - li-ger Gott! Hei - li-ger Gott!_____

Gott! Hei - li-ger Gott! Star - ker Gott!

Gott! Hei - li-ger Gott! *ff* Star - - - - -

- - - - - ker Gott! *ff* Star - - - - -

ff Star - - - - - - - - - - ker Gott! Hei - - - - - liger Gott!

- - - - - *ff* Hei - - - - - liger Gott!

ff Star - - - - - ker Gott! Star - - - - -

ff Hei - - - - - liger Gott! *ff* Star - - - - - ker

- - - - - ker, star- - - - - ker Gott! *ff* Hei - - - - - liger

- - - - - ker Gott! *ff* Star- *ff*
 Hei - - liger Gott! Hei - - li - ger Gott! Hei - -
 Hei - - liger Gott! Hei - - li - ger Gott! Hei - -

- - - - - ker Gott! Star- - - - ker Gott!
 Gott! Star - - - ker Gott! Hei - - liger
 Gott! Star - - - ker Gott! Star- - -

ff Hei - - - - - li-ger, star - - ker Gott! Hei - liger
 - - ker Gott! Hei - - liger Gott! Hei - liger
 - - - - - li-ger Gott! Hei - liger

ff Hei - - liger Gott! Star- - ker Gott! Hei - liger
 Gott! Star - - - - - ker Gott! Hei - liger
 - - ker, hei- - - - - li-ger Gott! Hei - liger

rit. *fff* a tempo

Gott! Starker Gott! Ver - - lass uns nicht, wenn Un-kraft uns be -

Gott! Starker Gott! Ver - - lass uns nicht, wenn Un-kraft uns be -

Gott! Starker Gott! Ver - - lass uns nicht, wenn Un-kraft uns be -

rit. *fff* a tempo

Gott! Starker Gott! Ver - - lass uns nicht, wenn Un-kraft uns be -

Gott! Starker Gott! Ver - - lass uns nicht, wenn Un-kraft uns be -

Gott! Starker Gott! Ver - - lass uns nicht, wenn Un-kraft uns be -

fal - len, wenn un - ser Muth ent - fleucht, sei Stab uns

fal - len, wenn un - ser Muth ent - fleucht, sei Stab uns

fal - len, wenn un - ser Muth ent - fleucht, sei Stab uns

fal - len, wenn un - ser Muth ent - fleucht, sei Stab uns

fal - len, wenn un - ser Muth ent - fleucht, sei Stab uns

fal - len, wenn un - ser Muth ent - fleucht, sei Stab uns

fal - len, wenn un - ser Muth ent - fleucht, sei Stab uns

p

Al-len! O gieb uns nicht dem bit - tern Tod zum Rau - - be, barm -

p

Al-len! O gieb uns nicht dem bit-tern Tod zum Rau - - be, barm -

p

Al-len! O gieb uns nicht dem bit-tern Tod zum Rau - be, barm -

p

Al-len! O gieb uns nicht dem bit - tern Tod zum

p

Al-len! O gieb uns nicht dem Tod zum Raub!

p

Al-len! O gieb uns nicht dem bit - tern Tod zum

cresc. *f*

her - zi-ger Gott, barm - her - zi-ger Gott, du un - - - ser

cresc. *f*

her - zi-ger Gott, barm - her - zi-ger Gott, un - - - ser Hort!

cresc. *f*

her - zi-ger Gott, barm - her - zi-ger Gott!

f

Raub! du un - - - ser Hort!

f

barm - her - zi-ger Gott! du un - - -

f

Rau-be! un - - - ser Hort, un -

Hort _____ und Glau - - be! *ff* Hei - liger Gott!
 - Hei - - liger Gott! _____ *ff* Hei - liger Gott!
 du un - - ser, un - ser Hort! *ff* Hei - liger Gott!

- - ser Hort, _____ *f* Hei - - liger *ff* Gott! *ff* Hei - liger
 - - ser Hort und un - - ser *ff* Hort!, *ff* Hei - liger
 - - ser Hort und Glau - - be! Hei - liger

Hei - liger Gott! Star-ker Gott! *fff* Star - ker *ff* Gott! *ff* Hei-
 Hei - liger Gott! Star-ker Gott! *fff* Star - ker *ff* Gott! *ff* Hei-
 Hei - liger Gott! Star-ker Gott! *fff* Star - ker *ff* Gott! *ff* Hei-

Gott! Hei - liger Gott! Star-ker, *fff* star - ker *ff* Gott! *ff* Hei-
 Gott! Hei - liger Gott! Star-ker, *fff* star - ker *ff* Gott! *ff* Hei-
 Gott! Hei - liger Gott! Star-ker, *fff* star - ker *ff* Gott! *ff* Hei-

- li - ger Gott! Star -

- li - ger Gott! Star -

- li - ger Gott! Star -

- li - ger Gott! Star -

- li - ger Gott! Star -

- li - ger Gott! Star -

Grave.

p *pp*

- ker, barmher - zi - ger Gott! er - bar - me dich un - - - ser!

p *pp*

- ker, barmher - zi - ger Gott! er - bar - me dich un - - - ser!

p *pp*

- ker, barmher - zi - ger Gott! er - bar - me dich un - - - ser!

p *pp*

- ker, barmher - zi - ger Gott! er - bar - me dich un - - - ser!

p *pp*

- ker, barmher - zi - ger Gott! er - bar - me dich un - - - ser!

p *pp*

- ker, barmher - zi - ger Gott! er - bar - me dich un - - - ser!

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M	Bruch, Max
1596	[Männerchöre, op. 48]
B75	Vier Männerchöre
op.48	

Music

